



**9<sup>th</sup> Composing Tourney of FRME, 2023**  
**Section #N – Moremovers**

**Final award**

**Organizers:** The Royal Moroccan Chess Federation (FRME).

**Tournament director:** Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

**Judge:** Elmar Abdullayev (Azerbaijan).

**Award publication:** <http://frme.fr.nf>

53 problems from 28 authors 12 countries: **Azerbaijan**-Vidadi Zamanov, **Argentina** -Daniel Perone, **Belarus**-Viktor Volchek, Vecheslav Krasichenok, Aleksandr Varitsky, **Czech Republic**- Josef Burda, Miroslav Svitek, **France**- Guy Meissonnier, Bernard Courthiau, **Germany** -Baldur Kozdon, Lutz Neweklowsky, Ralf Krätschmer, Kurt Keller, Wilfried Neef, **Israel**- Semion Shifrin, **Italy**- Carlo de Grandi, Daniele Gatti, Alberto Armeni, **Russia** -Valery Kirillov, Evgeny Kirillov, Aleksandr Pankratiev, Mikhail Kostylev, Alexey Popov, **Slovakia** -Zoltan Labai, **Ukraine** -Igor Yarmonov, Yury Gordian, Ivan Soroka, **USA**-Paul Muljadi

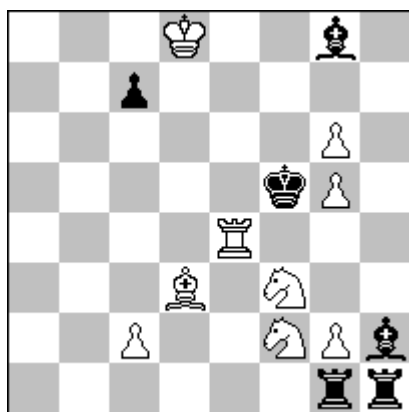
На конкурс я получил, от директора 53 задач в обезличенном анонимном виде. Уровень задач конкурса хороший. Отличия распределены по двум разделам: #4-6 и #7-N. Исключены, претендовавшие на отличия задачи: Предварительные итоги 32. Semion Shifrin (Israel) 1<sup>st</sup> Honorable Mention <https://www.yacpdb.org/#353592>

**Раздел: #4-6| Section: #4-6**

**52. Alexey Popov(Russia)**

**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**

**1<sup>st</sup> Prize**



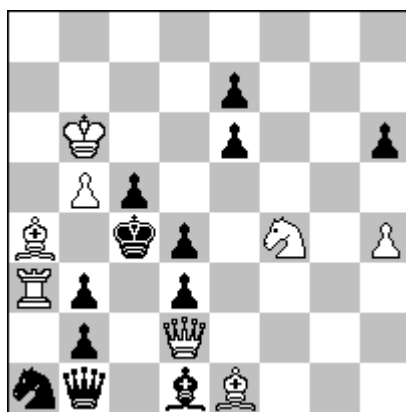
#4

9+6

**7. Igor Yarmonov (Ukraine)**

**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**

**2<sup>nd</sup> Prize**



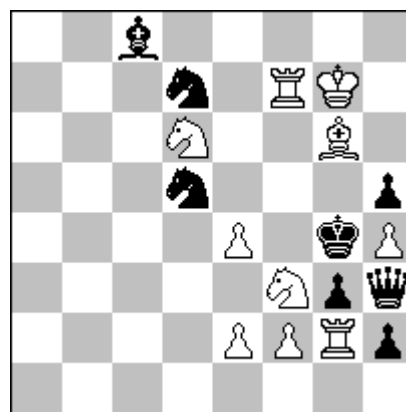
#4

8+12

**23. V.Krasichenok & V.Volchek (Belarus)**

**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**

**3<sup>rd</sup> Prize**



#4\*

10+8

**№52. Alexey Popov(Russia) 1<sup>st</sup> Prize.**

**1. g3!-2.Re5#, 1...Rxc3 2. Rc4+ Ke6 3. Rc6+ Kd5 4. Be4#, 1... Bxc3 2. Re5+ Kf4 3. Rf5+ Ke3 4. Sg4#**

**1...Kxc6 2. Re7+ Kh5 3. Rg7 Rxc3/Bxc3 4. Bg6#, 3...Rd1 4. g4#, 3...Bf7/Bh7 4. R(:)h7#. Батарейная игра! Тема Гартонаг и тема Гримшоу.**

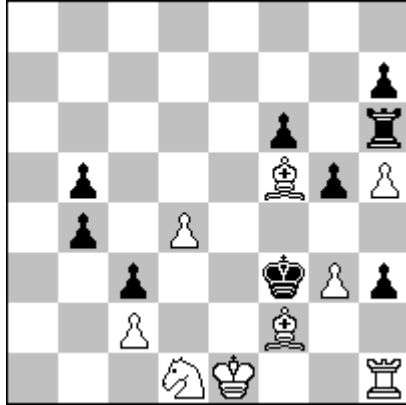
**№7. Igor Yarmonov (Ukraine) 2<sup>nd</sup> Prize.**

**1.Qxd3? Qxd3!; 1.Bxb3+? Bxb3!; 1.h5! zugzwang, 1...Bc2 2.Qxd3+(A) Bxd3 3.Bxb3+(B) Sxb3 4.Ra4(C)#, 1...Qc2 2.Bxb3+(B) Qxb3 3.Ra4+(C) Qxa4 4.Qxd3(A)#, 1...e5 2.Qg2 d2 3.Qd5+ K~ 4.Qxc5#, 2...exf4 (e4) 3.Qg8+ e6 4.Qxe6#, 2...e6 3.Qc6 d2 4.Qxc5#(2...Bf3 3.Bxb3+Sxb3 4.Ra4#). Защиты на поле c2, с последующими жертвами фигур. Чередование матов. Тематичные попытки.**

**№23. Vecheslav Krasichenok & Viktor Volchek (Belarus) 3<sup>rd</sup> Prize.**

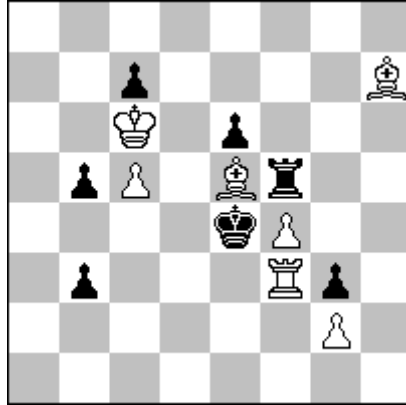
1...Qh3\*g2 2.Bg6-f5 + Kg4-f4 3.Bf5\*d7 + Sd5-f6 4.Rf7\*f6 #, **1.Sd6-f5!** threat: 2.Sf5-h6#, 1...Sd5-f6 2.Sf5-e3 + Kg4-f4 3.Se3-d5 + Kf4-g4 4.Bg6-f5 #, 1...Sd7-f6 2.Sf3-e5 + Kg4-f4 3.Se5-d3 + Kf4\*e4\Kf4-g4 4.f2-f3 #, 1...Kg4-f4 2.Sf5\*g3 + Qh3-f5 3.Sg3\*h5 + Kf4\*e4 4.Bg6\*f5 # (1...Qh3\*h4 2.Sf5\*h4! threat: 3.Rg2\*g3#, 2...Sd7-f6 3.Rg2\*g3 + Kg4-f4 4.Sh4-g2 #, 2...h2-h1=S 3.Bg6-f5 + Kg4-f4 4.Sh4-g6#). Три тематических варианта. Маты на полях с которых ходили вторым ходом белые фигуры.

**25. Miroslav Svitek**  
9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023  
1<sup>st</sup> Honorable Mention



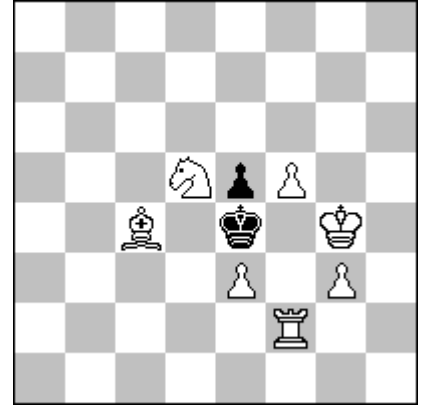
#5 9+9

**26. Miroslav Svitek**  
9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023  
2<sup>nd</sup> Honorable Mention



#5 7+7

**22. Kurt Keller (Germany)**  
9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023  
3<sup>rd</sup> Honorable Mention



#5 7+2

**№25. Miroslav Svitek (Czech Republic) 1<sup>st</sup> Honorable Mention.**

1.Bg1? threat: 2.Bh2 threat: 3.Rf1+Kg24.Rf2+Kh15.Be4# 1...Rhx5!; 1.Be6? threat: 2.Bd5+Kg4 3.Se3+Kxh5 4.Bf7+Rg6 5.Rhx3# 1...Ke4!; **1.0-0!** threat: 2.Be1+Ke2 3.Bg4#, 1...Ke2 2.Bd3+ Kf3 3.Be1+ Kg4 4.Be2#, 2...Kd2 3.Be3# 1...h2+2.Kh1 threat: 3.Re1 threat: 4.Re3#, 2...Ke2 3.Re1+ Kf3 4.Re3#, 3...Kd2 4.Se3 threat: 5.Sf1#. Ложные следы представляют интерес, рокировка первым ходом, с самошахом. При 1... h2+ 2.Kh1 Ke2 3.Re1+ король и ладья поменялись местами!

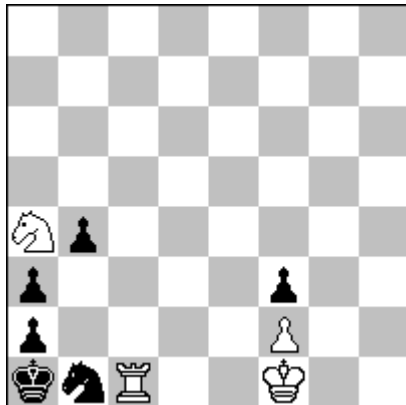
**№26. Miroslav Svitek (Czech Republic) 2<sup>nd</sup> Honorable Mention.**

1.Bg6? zugzwang 1...b2!; 1.Rxb3? zugzwang 1...b4!; **1.Bb2!** zugzwang, 1...b4 2.Bh7-g6 zugzwang 2...e5 3.Bg6-h7 zugzwang swichtback 3...exf4 4.Rf3xb3 zugzwang 4...f3 5.Rb3xf3 threat: swichtback 6.Bxf5#. Эстетически красивая задача на цугцванг!

**№22. Kurt Keller (Germany) 3<sup>rd</sup> Honorable Mention**

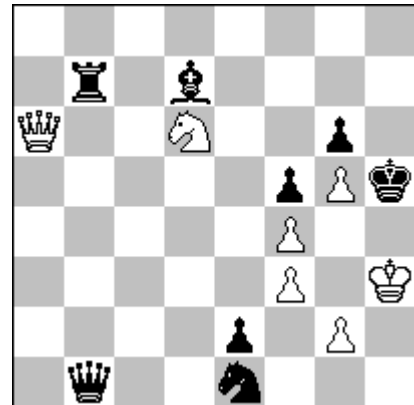
A) 1.Bb3? -2.Rf1 Kd3 3.Kf3 e4+ 4.Kf2 Kd2 5.Rd1# 1...Kd3!; 1.Rh2? =; **1.Sc7!** Kxe3 2.Rc2 e4 3.Bf1 Kd4 4.Kf4 e3 5.Rc4#; B) **wPf5→e6** 1.Bb3! Kd3 2.Kf5 e4 3.Ba4 Kc4 4.Ke5 Kc5/Kd3 5.Rc2/Bb5#; C) **wKg4→g5** 1.Rh2! Kf3 2.Kh4 Ke4 3.g4 Kf3 4.Bd3 e4 5.Be2#. Привлекают внимание разные (с определённой геометрией) ответы черных на 1-ых ходах по полям e3 — d3 — f3 !

**13. Yury Gordian**  
9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023  
4<sup>th</sup> Honorable Mention



#6 2 solutions 4+6

**38. Daniele Gatti (Italy)**  
9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023  
1<sup>st</sup> Commendation



#4 7+8

**№13. Yury Gordian (Ukraine) 4<sup>th</sup> Honorable Mention**

**1.Ke1 Bb3 2.Kd1 Bb2 3.Sc5 c1Q 4.Kc1 Sd2 5.Kc2 Sd2~ 6.Sb3# (MM), 1.Kg1 Bb3 2.Sc5 Kb2 3.Sd3 Ka1 4.Rf1 b2 5.Se1 Sb1~6.Sc2#(MM).** Отличие не только за правильные маты, а более — за неожиданный сюжет композиции, особенно эффектен ход 4.Rc1 — f1!

**№38. Daniele Gatti (Italy) 1<sup>st</sup> Commendation.**

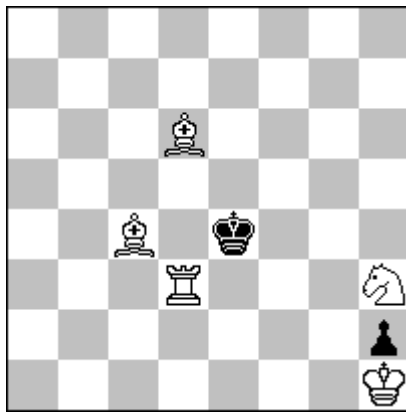
1. Se4? -2. Sf6# 1...Qxe4!;1. Se8? -2. Sg7#, Sf6# 1...Qb2!;1. Qa1! - 2. Qh8#, 1... Rb2 2. Se8! threat 3. Sg7, Sf6# - Now 2. ... Qb2 is prevented.2... Bxe8 3. g4+ fxg4+ 4. fxg4#,1... Qxa1 2. Se4! - 3. Sg3# - Now 2...Qxe4 is prevented., 2... fxe4+ 3. g4+ Bxg4+ 4. fxg4#. Впечатляет первый ход. Видим сочетание полей опровержений и игровых ходов на b2 и e4, попытки стали в решении вторыми ходами. Но есть и минусы: короткие попытки и повтор матов 4.fxg4#.

**Миниатюры| Miniatures**

**8. Zoltan Labai (Slovakia)**

**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**

**1<sup>st</sup> Commendation**



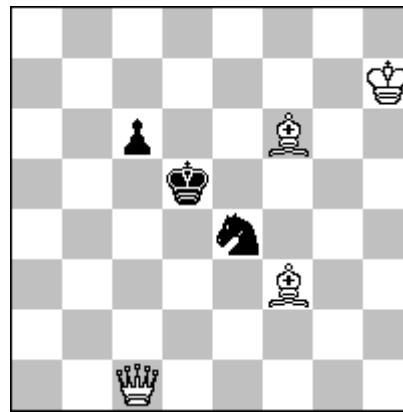
#4

5+2

**29. Daniel Perone (Argentina)**

**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**

**2<sup>nd</sup> Commendation**



#4

4+3

- b) wSh3→f3
- c) wSh3→d4
- d) wSh3→e5

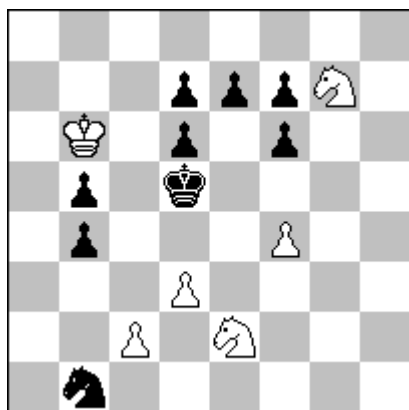
**№8. Zoltan Labai (Slovakia) 1<sup>st</sup> Commendation.**

A) 1.Rg3? zugzwang, 1...Kd4 (a) 2.Be6 – Ke4 3.Sf2+ Kd4 4.Rd3# 1...Kf5!; **1.Rd5! zugzwang**,1...Ke3 (b) 2.Sg5 Kf2 3.Bf4 Ke1 4.Bg3#,1...Kf3 (c) 2.Re5 Kg3 3.Be2 Kxh3/h4 4.Rh5#. **B) wSh3→f3**; 1.Bf7? (A)- 2.Bg6#,1...Kf5 (d) 2.Be5 (B) Kg4 3.Bg6 Kh3 4.Bf5# 1...Kxd3!; **1.Be5! (B) zugzwang**, 1...Kf5 (d) 2.Bf7 (A) Kg4 3.Bg6 Kh3 4.Bf5# **C) wSh3→d4**; 1.Rd1! zugzwang, 1...Ke3 (b) 2.Be5 Kf2 3.Rd2+ Ke3 4.Re2#(MM), 3...Ke1 4.Sf3#. **D) wSh3→e5 1.Rf3!** -2.Be6#,1...Kd4 (a) 2.Be6 Ke4 3.Bf5 Kd5 4.Rd3# (MM). Несмотря на наличие правильных матов, игра выглядит более, как хаотичный поиск вариантов решения, где в с). распатование, а в d). отнятие поля первым ходом.

**№29. Daniel Perone (Argentina) 2<sup>nd</sup> Commendation.**

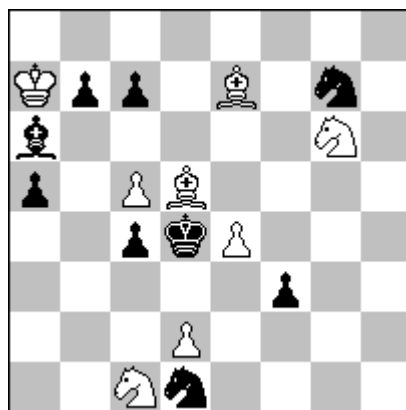
1. Qa1? c5!;1. Qc3? -2. Qd4++ 3...Kd7 4. Bg4#,3.. Kf7 4. Qe7# 1...c5!; 1. Qc4?+ Kxc4!; 1. Qd1?+/ Qd2?+ Ke6!; 1. Qg5?+ Kc4!; **1. Qb2!** -2. Qd4+ Ke6 3. Qe5+ Kd7 4. Bg4#,3... Kf7 4. Qe7#,1...c5 2. Qb7+ Kd6 3. Bxe4 Ke6 4. Qe7#,2...Ke6 3. Bg4+ Kd6 4. Qd7#,3...Kxf6 4. Qg7#,1... Kc5 2. Qd4+ Kb5 3. Be2+ Ka5 4. Bd8#. Прекрасен первый ход! Но дальше лишь игра на мат.

**11. E. Kirillov & V. Kirillov & I. Yarmonov**  
**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**  
**1<sup>st</sup> -2<sup>nd</sup> Prize**



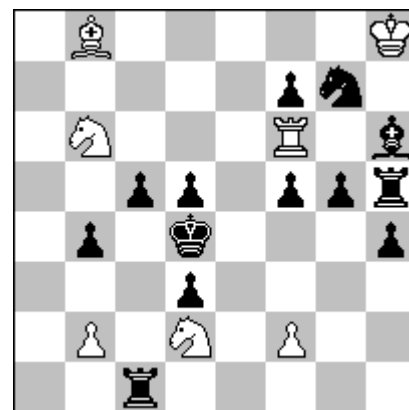
#11 6+9

**12. A. Pankratiev & I. Yarmonov**  
**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**  
**1<sup>st</sup> -2<sup>nd</sup> Prize**



#11 8+9

**21. Ralf Krätschmer**  
**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**  
**3<sup>rd</sup> Prize**



#9 7+13

**№11. Evgeny Kirillov & Valery Kirillov & Igor Yarmonov (Russia/Ukraine) 1<sup>st</sup> -2<sup>nd</sup> Prize.**

1.Se8 Ke6 2.Sd4+ Kd5 3.Sc2??; 1.c4+? bxc4!; 1.Sf5? Ke6 2.Sed4+, 1...e5!; **1.Se8! Ke6 2.Sd4+ Kd5 3.Sxb5 Ke6 4.Sg7+ Kd5 5.c4+ bxc3 (e.p.), и главный план : 6.Se8! Ke6 7.Sd4+ Kd5 8.Sc2! Ke6 9.Sg7+ Kd5 10.Sb4+ Kd4 11.Sf5# (MM).** Предварительная плановая раскладка показывает сюжет направления, что в итоге четко воспроизведено в решении. Приятна для глаза решателя рекогносцировка коней!

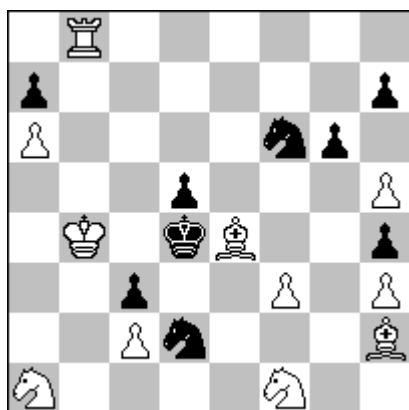
**№12. Aleksandr Pankratiev & Igor Yarmonov (Russia/Ukraine) 1<sup>st</sup> -2<sup>nd</sup> Prize.**

1.Sf4?? пока не создает угрозы... **1.Sh4! [2.S:f3#] Ke5.** Сейчас не проходит главный план белых: 2.Bg5? Kd4 3.S:f3+ K:c5 4.Be7+ Kb5 5.Sd4+ Ka4 и нет 6.Bb3#?? **2.Sd3+! Kd4!** После 2...cd? 3.Bg5! главный план реализуется #7... **3.Se1! Ke5 4.Sg6+ Kd4 (возврат) 5.Sf4! [6.S:f3#] Ke5 6.Sfd3+! cd** Другой белый конь приносится в жертву на поле d3! И на этот раз черные не могут отказаться от взятия: 6...Kd4? 7.Bf6# **7.Bg5 Kd4 8.S:f3+ K:c5 9.Be7+ Kb5 10.Sd4+ Ka4 11.Bb3# (MM).** Неожиданный правильный мат черный король получает на далеком поле! Динамика всех белых легких фигур. (Авторы)  
 Очень понравился нюанс: после четвертого хода черных мы видим изначальную позицию, только конь белых с c1 переместился на e1, что и позволяет выполнить задуманное изначально Sf4!

**№21. Ralf Krätschmer (Germany) 3<sup>rd</sup> Prize.**

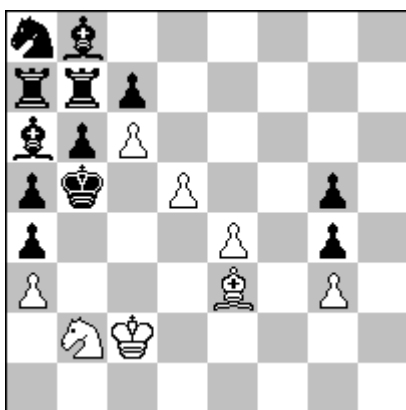
1.Sd7? -2.Be5# Re1!; **1.Rd6! -2.Rxd5#, 1...Ke5 2.Sd7+ Kf4 3.Sf6+ Ke5 4.Rb6+ (Ra6+?) Kd4 Platzwechsel S-R 5.Sd7 [6.bxe5#] f6 (5... Re1? 6.Rxb4+ cxb4 7.Ba7#) 6.Be5+ fxe5 7.Sb8 c4 8.Rb5 ~ 9.Sc6#.** Сразу нельзя Sd7, и даже в решении он становится нужным и правильным лишь со второго раза. Красивый нюанс: после четвертого хода белые ладья и конь поменялись местами. Жаль, Sd2 так и простоял статистом.

**30. Mikhail Kostylev (Russia)**  
**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**  
**4<sup>th</sup> Prize**



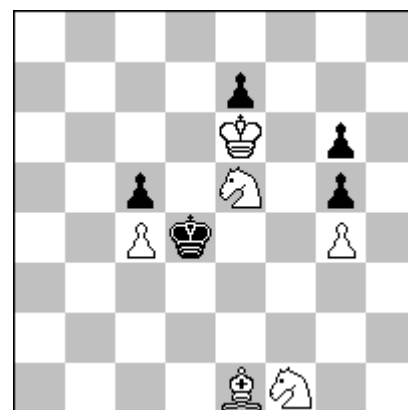
#9 11+9

**27. Daniel Perone (Argentina)**  
**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**  
**1<sup>st</sup> Honorable Mention**



#11 8+12

**47. Wilfried Neef (Germany)**  
**9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023**  
**2<sup>nd</sup> Honourable Mention**



#9 6+5

**№30. Mikhail Kostylev (Russia) 4<sup>th</sup> Prize.**

White's plan c3#, but pc3 Subtle maneuvers reveal the vertical of g and distract black Sd2.

1.Bd3?? Sxf1!, 1.Bxg6?? hxg6!, 1.Rc8?? dxe4!, 1.Rd8?? g5!; **1.Bf5!** gxf5 2.Rb7 Sg8 3.Rg7 f4 4.Rg5 Sxf3 5.Sb3+ Ke4 6.Sc5+ Kd4 7.Bxf4 Sxg5 8.Sd2 cxd2 9.c3# model mates. (Author). #9 in classic New German style with a master plan, preliminary maneuvers and model mate in the center of the board. У судьбы немного другой взгляд на данную композицию: многоходовка — на угрозу, в которой в финале на шестом ходу видим заложенный мат на поле c3 (6.c3#/Sb3#). Красивое решение, захватывающий сюжет, но витает предопределённость c3#, что давит на восприятие, но ранг приза заслужен.

**№27. Daniel Perone (Argentina) 1<sup>st</sup> Honorable Mention.**

1. Sd3 Kc4 2. Se5+ Kb5 3. Sxg4 Kc4 4. Se5+ Kb5 5. Kc3(5 Kd3?) 5...g4 6.Bg5! Kc5 7. Sd7+ Kb5(7...Kd6 8. Kd4 ad L 9. e5#) 8. Sf8! Kc5 9. Se6+ Kb5 10.Sd4+ Kc5 11. Be7#, 9...Kd6 10. Kd4 ad L 11. e5#. Scwitchback – Umnov Многоходовка в «ностальгическом» стиле прошлого века!. Приятно видеть такие задачи в конкурсах.

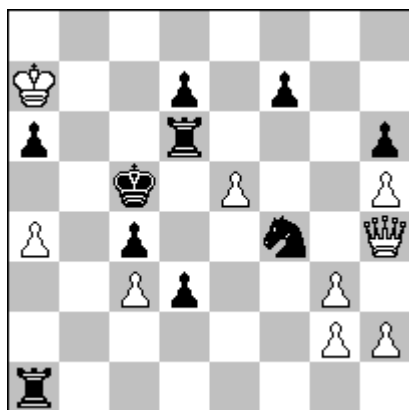
**№47. Wilfried Neef (Germany) 2<sup>nd</sup> Honourable Mention.**

1.Ba5! zugzwang, 1... Ke4 2.Bd2 Kd4 3.Sh2 Ke4 4.Bxg5 Kd4 5.Bd2 Ke4 6.Shf3 g5 7.Sxg5+ Kd4 8.Kf5 e6+ 9.Sxe6#. Приятная красивая «вертушка» для решателей! Задача отлично подойдёт для конкурса решателей.

**№28. Daniel Perone (Argentina)**

9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023

1<sup>st</sup> Commendation

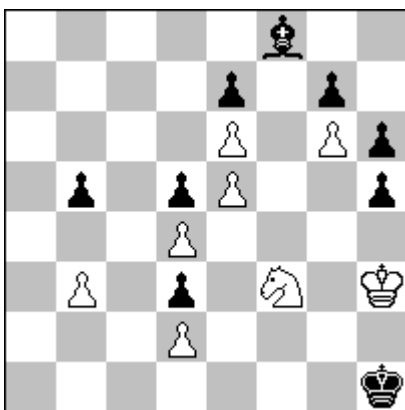


#10 9+10

**5. K.Keller & V.Zamanov**

9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023

2<sup>nd</sup> Commendation

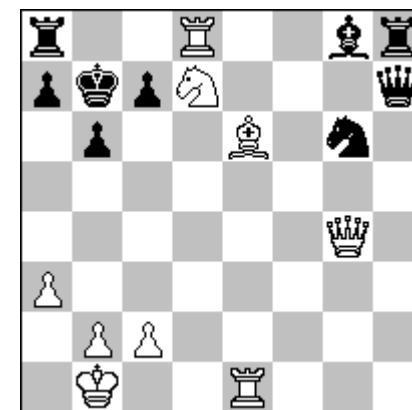


#13 8+9

**39. Lutz Neweklowsky (Germany)**

9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023

3<sup>rd</sup> Commendation



#12 9+9

**№28. Daniel Perone (Argentina) 1<sup>st</sup> Commendation.**

1. Qe7 Kd5 2. Qxd6+ Ke4 3. Qd4+ Kf5 4. Qxf4+ Ke6 5. Qf6+ Kd5 6. Qd6+ Ke4 7. Qd4+ Kf5 8. g4+ Kg5 9. g3 Rh1 10. Qf4# b) 9...Rf1 h4#. Рундлауф. Правда, наблюдается некоторая дуальность в разветвлении при одном из матований.

**№5. Kurt Keller & Vidadi Zamanov (Germany/Azerbaijan) 2<sup>nd</sup> Commendation**

1.Kg3! b4 2.Kf2 (2.Kh3?) h4 (1...h4+ Kf2 2.b4... transposing into main line; 2...h3/h5? 3.b4! h5/h3 with position after 4th move of the main line apart from the b-pawns! Hence, every further play there starts and ends one move earlier here, 4.Se1 ... 12.Sf2#) 3.Kf1 (3.Se1?) h3 4.Kf2 h5 (4...h2? & #8; 3...h5 Kf2 4.h3... transposing into main line) 5.Se1 Kh2 6.Sxd3 Kh1 (6...h4? 7.Sb2 Kh1 8.Sd1 Kh2 (8...h2? 9.Kf1 h3 10.Sf2#) 9.Se3 Kh1 & #12; 5...h4? 6.Sxd3 Kh2... transposing & #12) 7.Sf4 (7.Sxb4?) 7...h4 (7...Kh2? 8.Sxh5 Kh1 9.Sg3+ Kh2 10.Sf1+ Kh1 11.d3 h2 12.Sg3#) 8.d3 Kh2 9.Sxd5 Kh1 10.Se3 Kh2 11.Sg4+ Kh1 12.Kf1 h2 13.Sf2# ММ. Возвраты, «ушёл-пришёл», ложные направления, цугцванговые игры.

**№39. Lutz Neweklowsky (Germany) 3<sup>rd</sup> Commendation.**

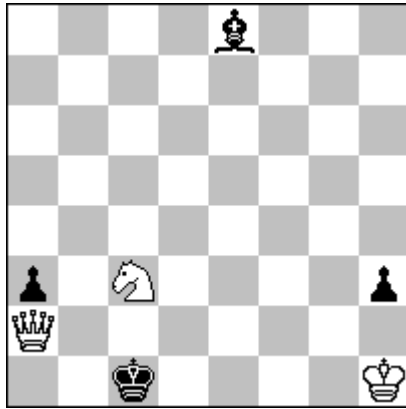
1.Sb8 Rxb8 2.Bc8+ Rxc8 3.Qxc8 Kc6 4.Re6+ Bxe6 5.Qxe6+ Kb7 6.Qc8+ Kc6 7.Qa8+ Kb5 8.c4+ Ka6 9.Qc8+ Ka5 10.b4+ Ka4 11.Qa6+ Kb3 12.Rd3#.Задача и интересным первым ходом.

## Миниатюры| Miniatures

### 3. Aleksandr Varitsky (Belarus)

9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023

Prize



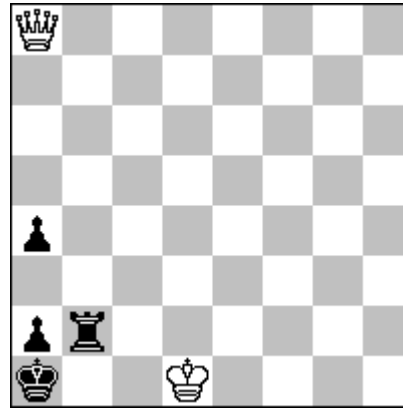
#8

3+4

### 4. Kurt Keller (Germany)

9<sup>th</sup> Tourney FRME, 2023

Commendation



#15

2+4

#### №3. Aleksandr Varitsky (Belarus) Prize.

1.Qxa3+? Kd2! 1.Se2+? Kd1 2.Sd4 Bg6! 1.Kh2? Bg6! 1.Kg1? Bf7!; **1.Qe2! Bg6! 2.Sa2+ Kb1 3.Qd2 Be4+ 4.Kh2 Ka1 5.Sc3 Bb1 6.Qc1 a2 7.Qa3 Bd3 8.Qa2#; 4...Bc2 5.Qc1+ Kxa2 6.Qxc2+ Ka1 7.Kxh3 a2 8.Qc1#.** Возвраты, «ушёл — пришёл», один правильный мат. Красивая задача!

#### №4. Kurt Keller (Germany) Commendation.

**1.Qh8! Kb1 (1...a3? 2.Qc3 Kb1 3.Qc1#) 2.Qh7+ Ka1 (2...Rc2? 3.Qxc2+ Ka1 4.Qc1#) 3.Qg7 Kb1 4.Qg6+ Ka1 5.Qf6 Kb1 6.Qf5+ Ka1 7.Qe5 Kb1 8.Qe4+ Ka1 9.Qd4 Kb1 10.Qd3+ Ka1 11.Qc3 a3 (11...Kb1? 12.Qc1#) 12.Qd4! Kb1 13.Qd3+ Ka1/Rc2 14.Qc3/Qxc2+ Kb1/Ka1 15.Qc1#** . The sequence d4-d3-c3-d4-d3-c3 shows 3 minimal pure round trips (Q), while the predecessor (PDB P1098783) includes not any.

Лесенка ферзя. Если бы это была не миниатюра, то вряд ли бы такой замысел получил отличие, так как сюжет не новый, да и первый ход — на связку черной ладьи. Но для миниатюры — годится.

**International Judge of FIDE:** Elmar Abdullayev (Azerbaijan)